|  |  |
| --- | --- |
| CILJNE SKUPINE | Primerno za vse vrste ciljnih skupin. Bolj primerno za najstnike.  |
| NASLOV | **KOMUNIKACIJSKE VEŠČINE** |
| TRAJANJE | Odvisno od izbire aktivnosti, ki jih je izbral učitelj.  |
| UČNI CILJI | Znotraj konteksta CULPEER se te vaje lahko uporablja za pridobivanje sledečih ključnih kompetenc:*Komuniciranje v maternem jeziku*: predlagane igre bodo stimulirale sposobnost ustnega izražanja misli, čustev, dejstev in mnenj.*Komuniciranje v tujem jeziku*: predlagane igre bi izboljšale sposobnosti parafraziranja, tolmačenja ali prevajanja, pa tudi medkulturno razumevanje.*Socialne in civilne kompetence*: dobro razvite komunikacijske veščine so vedno povezane z dobrimi civilnimi kompetencami, še posebej v domeni izboljšave posameznikovih medosebnih in medkulturnih kompetenc.  |
| PRIPOMOČKI | Specifični pripomočki niso potrebni.  |
| PRIPRAVA | Učitelj in vodilni učenci bi se morali spoznati s predlaganimi vajami in jih preizkusiti, preden jih prakticirajo z drugimi vrstniki. Med praktičnimi delavnicami naj učitelj ne bi aktivno sodeloval, ampak le nadzoroval potek postopka in morda prevzel vlogo zaključnega izpraševanja. |
| IZVEDBA | V tej sekciji s komunikacijskimi veščinami mislimo vse veščine, ki so potrebne, da je sporočilo primerno posredovano; to vključuje veščine kot so aktivno poslušanje, neverbalna komunikacija (tj. govorica telesa) in več. Poučevanje učencev o teh vrstah veščin je kritičnega pomena ne samo za učinkovito medkulturno komunikacijo, ampak tudi za učinkovite komunikacijske strategije po končanem šolskem izobraževanju.**Predlagana aktivnost 01****Je to dejstvo?**Kratek opis aktivnosti: Pri komunikaciji ne gre zgolj za govorjenje. Gre tudi za poslušanje. Ta aktivnost je oblikovana za razlago tega, kako pomembno je aktivno poslušanje, za poudarjanje razlike med poslušanjem in slišanjem, obenem pa nudi tudi teoretični del, ki pomaga oblikovati učni načrt za aktivno poslušanje.Vir: Univerza v TennesseejuPovezava: poiščite prilogo – **ListenActively****Predlagana aktivnost 02****Govorica telesa**Kratek opis aktivnosti: Aktivnost se osredotoča na dviganje ozaveščenosti o pomembnosti govorice telesa in hkrati ustvarja priložnost za učence, da se naučijo spoznavati več telesne govorice svojih sogovornikov in ugotovijo, kako le-ta posega v poslano sporočilo.Vir: Advocates for YouthPovezava: <http://www.advocatesforyouth.org/publications/1188-lessons> **Predlagana aktivnost 03****Dragi odgovorni prijatelj**Kratek opis aktivnosti: Gre za aktivnost, katere cilj je grajenje empatije in zaupanja med vrstniki. Gre za preprosto aktivnost, ki hkrati pomaga krepiti tudi odnose med vrstniki znotraj razreda.Vir: Youth Deployment Activity GuidePovezava: poiščite priloženo pdf datoteko – **YouthDeploymentActivityGuide****Predlagana aktivnost 04**Igrajte igro aktivnega poslušanja. Začnite z deljenjem informacije svojim vrstnikom, da večina ljudi običajno sliši le polovico tistega, kar želi povedati posameznik pred njimi. Med preostankom njegovega/njenega govora, si poslušalci začnejo oblikovati svoje lastne odzive in prenehajo aktivno poslušati njegove/njene besede. Sedaj ločite sodelujoče v pare ali majhne skupine. Prosite vsak par/skupino, da začnejo z razpravo, v kateri udeleženci govorijo sledeč določenemu redu in kjer se prva črka prve besede vsakega naslednjega govorca ujema z zadnjo črko zadnje besede prejšnjega govorca. Tako je težje komunicirati, obenem pa je popolni instrument za obvladovanje stalnosti naše pozornosti za besede drugega posameznika in ne za naše misli, ki so povezane z našim odgovorom. |
| VLOGA UČITELJA | Te vaje lahko učitelj uporabi zato, da pripravi skupino vodilnih učencev, ki nato lahko nadaljujejo s svojimi vrstniki iz razreda. Te aktivnosti so dokaj dostopne in enostavne za uporabo za vse učence.  |
| MOŽNA TVEGANJA & KAKO SE Z NJIMI SPOPRIJETI | Ni predvidenih specifičnih tveganj. |
| ORODJE POVRATNE INFORMACIJE | Kako ste se počutili med aktivnostmi?Je bilo kaj, kar vam je bilo še posebej všeč?Bi pri predlaganih vajah kaj spremenil/a?Kaj si se naučil/a?  |