|  |  |
| --- | --- |
| CILJNA SKUPINA | Primerno za vse ciljne skupine. |
| **NASLOV** | **INTERDISCIPLINARNI PROJEKTI** |
| TRAJANJE | Odvisno od učiteljeve izbire aktivnosti. Vsaka od aktivnosti traja približno 2 uri – vključena je priprava, izvedba in poročanje. |
| UČNI CILJI | V sklopu konteksta CULPEER se te vaje uporablja za pridobivanje naslednjih ključnih kompetenc:  *Smisel za iniciativo in podjetnost*: sposobnost, da si situacijo predstavljamo in jo nato tudi izgradimo, je predpogoj za podjetno razmišljanje. Predlagane vaje/igre ponujajo možnost za zelo pozitivne rezultate, ki imajo lahko zelo pozitiven nezavedni vpliv na samozavest. K temu prispeva tudi možnost, da se udeleženci predstavijo in da so slišani. Dosežki skupine kot celote vsekakor povečajo samozavest njenih članov.  *Kulturno zavedanje in izražanje*: razvija se z umetniškim izražanjem, ki je potrebno za izvedbo predlaganih vaj. |
| MATERIALI | Za “popolno prihodnost“ potrebujete svinčnike, mize, na katerih bodo udeleženci delali, in tablo za prikaz njihovih rezultatov.  Za aktivnost “sanjsko gledališče” pa potrebujete prostor za vajo in nato predstavitev razvitih skečev. |
| PRIPRAVA | Facilitator naj se z aktivnostmi dobro seznani. Odloči naj se, ali bo potreboval pomoč sofacilitatorja (odvisno od skupine udeležencev), ter naj pripravi potrebne materiale za vaje/igre (če bodo vključene). |
| IZVEDBA | Spodaj sta predstavljeni dve aktivnosti, ki ju lahko uporabite v razredu. Interdisciplinarni sta v tem smislu, da za razvoj in izgradnjo zgodb in aktivnosti uporabljata umetniško ozadje in okvir. Izvorno sta ti aktivnosti oblikovani za trenerje, še posebej za tiste, ki uporabljajo trenerski pristop, osredotočen na rešitve (solution-focused brief coaching approach).  **Predlagana aktivnost 1**  **Sanjsko gledališče 20XX**  Na kratko o aktivnosti: ukvarja se z ekipo/skupnostjo, kateri pripadajo v prihodnosti. Gre za zabavno igro, ki zahteva veliko domišljije in ustvarjalnosti, zato se jo lahko uporabi kot material za navdih učiteljem pri uporabi v razredu.  Vir: 57 SF Activities for facilitators & consultants, Edited by Peter Rohrig & Jenny Clarke, Solutions Books Editions, 2008.  Povezava: glej priložen pdf – **DreamTheatre** (stran 130)  **Predlagana aktivnost 2**  **Popolna prihodnost: dokumentarni film**  Na kratko o aktivnosti: aktivnost pripomore k oblikovanju “mejnikov” želene prihodnosti. ki si jo lahko zapomnijo. Zahteva skupinsko delo, pri čemer lahko vsak udeleženec doprinese svoje zamisli in svobodno prispeva k razvoju zgodbe. Učiteljem predlagamo, da to aktivnost uporabijo kot osnovo, ki jo nato prilagodijo za določeno občinstvo.  Vir: 57 SF Activities for facilitators & consultants, Edited by Peter Rohrig & Jenny Clarke, Solutions Books Editions, 2008.  Povezava: glej priložen pdf – **FuturePerfectDocumentary** (stran 156) |
| VLOGA UČITELJA | Učitelj lahko izbere vaje za prebijanje ledu in krepitev skupine, ki se mu/ji zdijo najbolj primerne za določeno skupino učencev in se o vajah lahko pogovori z njegovo/njeno skupno vodilnih učencev, ki bodo nadalje izvajali aktivnosti za svoje vrstnike. |
| MOŽNA TVEGANJA & KAKO SE Z NJIMI SOOČITI | Opozorila za posamezne aktivnosti so predstavljena pod posameznim opisom. |
| ORODJE ZA POVRATNE INFORMACIJE | Vprašanja za poročanje so na voljo po vsaki izbrani aktivnosti. |